SEVEN :: SVGN & Tangram Art Center
in collaboration with Sieglinde Simburger
present

Directed by Matt Lehitka

November 13th, 2009, 8:00 PM - Wednesday, April 31th, 2010

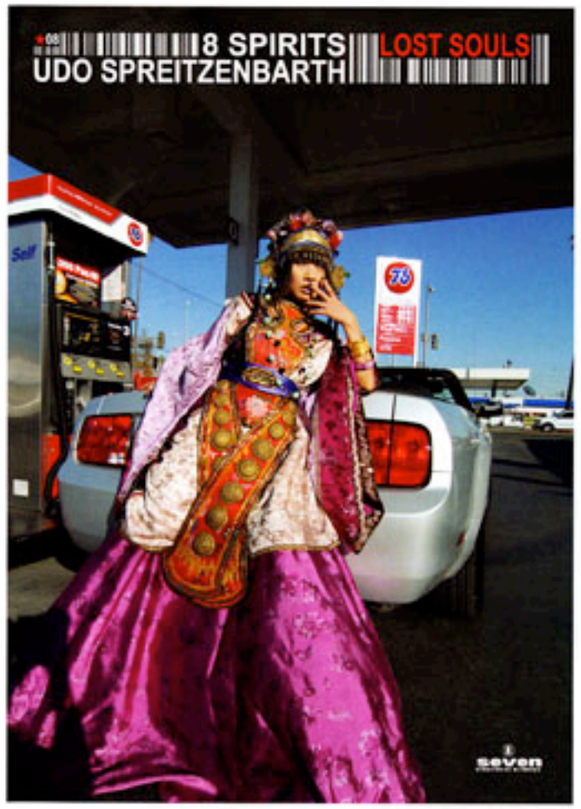
Tangram Art Center
7艺术中心

上海市普陀区莫干山路50號17號楼2楼
2F, Building 17, 50 Moganshan Road (M50)
Shanghai, CHINA Post code: 200060

Tuesday - Sunday : 11:00 - 18:00h
(Monday by appointment)

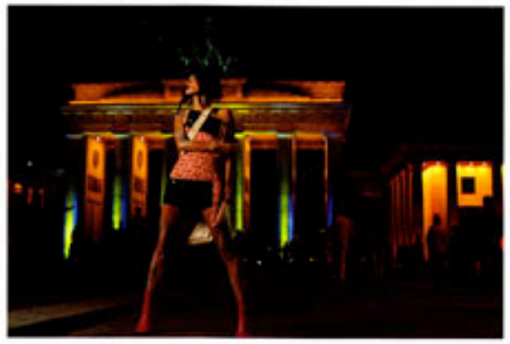
(Information China: T. +86216299986 8)

7tangram.com



UDO SPREITZENBARTH
8 SPIRITS : LOST SOULS

Tangram Art Center
7艺术中心



上海7藝術中心即將在十一月帶來當代攝影展 --- "8 SPIRITS :: LOST SOULS" 2006年創作於洛杉磯。一個以自我吹捧和膚淺著名的城市；這個城市忽視了人類重要的本質和其存在的價值。"天使之城"是他以獨特沒有靈魂的偶像化方式，企圖傳達一個被理想膚淺和追求美好物質所主導的消費型社會。

UDO SPREITZENBARTH是一個長駐紐約的攝影師。他透過他的作品以最直接溫和的方式批評美國現今社會典型特徵。此外，他的創作靈感特別具有開創性。作品以聰明且帶有細膩情感的方式來表現社會和政治問題，從他的作品中，我們可以感受他在創作中所要表達的內在衝突。

以T-76為代表的"8 SPIRITS :: LOST SOULS"系列作品是世界知名的攝影師UDO SPREITZENBARTH和中國演員白靈多年合作的結晶。在這一次的創作中，我們可以看見白靈穿著曾在獲獎電影"西藏七年"("7 years in Tibet")中出現過的真正西藏皇后袍子，在美國這個大型社會，到處充斥著便宜、過度、快速特色的商店前，如"99 cent store"，速食店或者加油站擺出不同的姿態。

通過UDO 極其敏銳的洞察力來指出東方哲學智慧和膚淺的美國新世界舞臺之間的差異。片中的白靈看上去似乎並不屬於這個世界……她像是個小精靈，又像是個無辜的孩子，一個能讓人從她的自信而發人深省存在著的精靈。在攝影師大師般的色彩所構造的濃厚氛圍中，UDO使我們深深的感受到了一個重要的問題：什麼才是我們人類真正的精神？他，憑藉他的直覺和職業敏感度主宰了這光影遊戲。就在這一刻，他是我們徹底的放鬆，忽略了常識，卻又嘗試著以一個不同的觀點看待世間萬物。

我們在他的作品中審視自己，他讓我們瓦解了對於是非判斷的需要。因為我們知道——在速食之後，我們仍舊饑餓。